


Министерство образования Архангельской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Архангельской области  
«Новодвинский индустриальный техникум»  
(ГАПОУ АО «Новодвинский индустриальный техникум»)

ТВЕРЖДАЮ  
Директора по УПР  
АО «Новодвинский  
индустриальный техникум»  
Е.В.Авдушева  
2021г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Новодвинск

2021

Рабочая программа учебного предмета **ОУП.03 Родная литература** разработана в соответствии:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020), (далее – ФГОС СОО);

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии: **08.01.07 Мастер общестроительных работ** (далее – стандарт), утвержденного приказом Минобрнауки России №178 от 13.03. 2018 г. (Зарегистрировано в Минюсте РФ 28.03.2018 г. №50543);

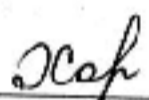
Организация - разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение Архангельской области «Новодвинский индустриальный техникум»

Составитель: Павлова Ирина Адольфовна, преподаватель ГАПОУ АО «Новодвинский индустриальный техникум»

**РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ**  
на заседании методической комиссии преподавателей гуманитарного цикла:

Протокол № 9

Председатель МК



подпись  
председателя МК

от « 27 » мая 20 21 г.

О.Н.Харлап

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19

ГАПОУ АО "НМТ"

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА  
ОУП.03 Родная литература**

### **1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 08.01.07 Мастер общестроительных работ

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими основную профессиональную образовательную программу по данной профессии.

### **1.2. Общая характеристика учебного предмета**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля

профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности изучения.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебного предмета структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

### **1.3. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Родная литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.4. Цели и задачи предмета – требования к планируемым результатам освоения предмета:**

изучения учебного предмета ориентировано на достижение следующих целей:

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

	<b>Требования к результатам (по ФГОС СОО)</b>	<b>Планируемые результаты изучения предмета</b>
<b>личностные</b>	-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и	– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию, чувства любви к многонациональному Отечеству, -уважительного отношения

	самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов)
<b>метапредметные</b>	подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
<b>предметные</b>	– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении.	– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

### **Личностные результаты воспитания обучающихся в рамках реализации рабочей программы общеобразовательного предмета**

Результаты осуществления воспитания в рамках организации образовательной деятельности по общеобразовательному учебному предмету представлены в разделе 1 «Планируемые результаты рабочей программы воспитания» рабочей программы воспитания основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии **08.01.07 Мастер общестроительных работ**

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:**  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;  
в том числе лабораторные и практических занятий 36 часов.

ΓΑΡΟΥΔΟ "ΗΜΙΤ"



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объём образовательной программы (всего)</b>	72
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:</b>	72
Уроки, лекции, семинары	36
Лабораторные и практические занятия:	36
Аудиторной самостоятельной работы	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.03 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем часов	Основные виды деятельности
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> В глубь веков Северные былины.	<b>Содержание</b>	4	Работа с былинами. Выразительное чтение. Работа с северными диалектами.
	1. Особенности северного фольклора	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. Северные былины. 3. Северные сказители	2	
<b>Тема 2.</b> М.В. Ломоносов. Оды.	<b>Содержание</b>	4	Работа с первоисточниками.
	1. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского языка.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. Особенности написания од.	2	
<b>Тема 3.</b> Б.Шергин «Детство в Архангельске»	<b>Содержание</b>	4	Работа с первоисточниками
	1. Б.Шергин. Жизнь и творчество.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. «Детство в Архангельске»	2	
<b>Тема 4.</b> С. Писахов. Сказки. Самобытность сказок.	<b>Содержание</b>	4	Работа с первоисточниками
	1. С.Писахов. Жизнь и творчество.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. Особенности сказок Писахова.	2	
<b>Тема 5.</b> Северная поэзия.	<b>Содержание</b>	4	Выразительное чтение Анализ произведений.
	1. Творчество Н.Клюева	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. Творчество В.Беднова	2	
<b>Тема 6.</b> Ю.Казаков и Север	<b>Содержание</b>	4	
	1. Жизнь и творчество Ю.Казакова.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. Север в жизни и творчестве писателя.	2	
<b>Тема 7.</b> О.Фокина. Стихи о малой родине.	<b>Содержание</b>	4	Выразительное чтение произведений. Анализ произведений.
	1. Жизнь и творчество поэтессы.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. Стихи, посвященные Северу.	2	
<b>Тема 8.</b> Н.Рубцов .Стихи о деревне.	<b>Содержание</b>	4	Выразительное чтение произведений. Анализ стихотворений.
	1. Жизнь и творчество Н.Рубцова.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2. Стихи, посвященные Северу.	2	
<b>Тема 9.</b>	<b>Содержание</b>		

А.Гайдар и Север.	1.Жизнь и творчество А.Гайдара.	2	Выразительное чтение произведений. Анализ произведений.
	<b>Практическое занятие</b> 2.Писатель и Север.	2	
<b>Тема 10.</b> Ф.Абрамов «О чем плачут лошади»	<b>Содержание</b>	4	Выразительное чтение произведений. Анализ произведений
	1.Жизнь и творчество Ф.Абрамова	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ рассказа	2	
<b>Тема 11.</b> Ф.Абрамов «Две зимы и три лета»	<b>Содержание</b>	4	Анализ произведений
	1.Жизнь и творчество Ф.Абрамова	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ произведения	2	
<b>Тема12.</b> А.Яшин. Лирика	<b>Содержание</b>	4	Анализ стихотворений
	1.Жизнь и творчество поэта	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ стихотворений.	2	
<b>Тема13.</b> Творчество В.Ледкова.	<b>Содержание</b>	4	Анализ произведений
	1.Жизнь и творчество В.Ледкова	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ произведений.	2	
<b>Тема14.</b> В. Коковин «Детство в Соломбале »	<b>Содержание</b>	4	Анализ произведений
	1.Жизнь и творчество писателя.	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ произведения	2	
<b>Тема15.</b> В.Пикуль и русский Север.	<b>Содержание</b>	4	Анализ произведений
	1.Жизнь и творчество писателя	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ произведений	2	
<b>Тема16.</b> В. Личутин. «Из хроники деревни».	<b>Содержание</b>	4	Анализ произведений
	1.Жизнь и творчество писателя	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ произведений	2	
<b>Тема17.</b> Ю.Нагибин. Рассказы	<b>Содержание</b>	4	Анализ произведений
	1.Жизнь и творчество писателя	2	
	<b>Практическое занятие</b> 2.Анализ произведений	2	
<b>Повторение</b>		2	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	
<b>Итого</b>		72	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличие учебного кабинета Родная литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- таблицы, схемы;
- информационно-справочная литература.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

Для студентов:

**Литература.** Углубленный уровень (в 2 частях) Коровин В. И. и др.; под ред. В. И. Коровина, АО "Издательство "Просвещение", 2021.

**Литература.** Базовый уровень Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. и др.; АО "Издательство "Просвещение", 2021

**Литература:** учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. В 2-х частях Обернихина, Г. А. и др. ; под ред. Г. А. Обернихиной Издательский центр "Академия" 2019

**Литература. Практикум:** учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования Обернихина, Г. А. и др.; под ред. Г. А. Обернихиной Издательский центр "Академия" 2020.

*Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

*Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

*Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература(базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.

*Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.

*Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

**Для преподавателей:**

29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

«Литература и русский язык. Литература» под редакцией Ф.М.Курдюмовой «Дрофа» 2014г.

*Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

*Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

*Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

*Карнаух Н. Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.

*Карнаух Н. Л., Кац Э. Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

*Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

*Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

*Поташник М.М., Левит М. В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. —

**Интернет-ресурсы:**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи

в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

ГАПОУ ДПО «НМЦ»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
<b>Уметь:</b>		
воспроизводить содержание литературного произведения;	ОК 1 – ОК7	Оценка устного опроса, тестирования
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	ОК3, ОК4	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос.  Экспертная оценка сочинения
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	ОК5	Оценка устных ответов.  Экспертная оценка эссе.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	ОК1-ОК7	Оценка чтения наизусть.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	ОК1 - ОК7	Диспут, оценка публичных выступлений.

<b>Знать:</b>		
содержание изученных литературных произведений	ОК1 – ОК7	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	ОК1 – ОК7	Оценка устных и письменных ответов.
основные факты жизни и творчества писателей второй половины XIX- XX веков	ОК1 – ОК7	Оценка устных ответов.
основные литературоведческие понятия.	ОК1 – ОК7	Экспертная оценка тестирования.