


Министерство образования Архангельской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Архангельской области
«Новодвинский индустриальный техникум»
(ГАПОУ АО «Новодвинский индустриальный техникум»)

УТВЕРЖДАЮ
Директора по УПР
ГАПОУ АО «Новодвинский
индустриальный техникум»

Е.В. Авдушева Е.В. Авдушева
_____ 2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Новодвинск
2021

Рабочая программа учебного предмета общеобразовательного цикла **ОУП.03.Родная литература** разработана в соответствии:

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020), (далее – ФГОС СОО);

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: **специальности: 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)»** (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России №1580 от 09.12. 2016 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2016 г. № 44904);

Организация - разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение Архангельской области «Новодвинский индустриальный техникум»

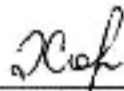
Составитель: Павлова Ирина Адольфовна, преподаватель ГАПОУ АО «Новодвинский индустриальный техникум»

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании методической комиссии преподавателей гуманитарного цикла:

Протокол № 9

Председатель МК



подпись председателя МК

от «27» мая 2021 г.

О.Н.Харлап

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14

ГАПОУ АО "НМТ"

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА
ОУП.03 Родная литература**

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по специальности: 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)». Программа может использоваться другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими основную профессиональную образовательную программу по данной профессии.

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Родной литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебного предмета «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование

умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Это выражается в количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем учебной дисциплины, глубине их освоения студентами, объеме и содержании практических занятий, видах аудиторной самостоятельной работы студентов.

Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности изучения.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в

овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания

обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебного предмета дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных предметов, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.4. Цели и задачи предмета – требования к планируемым результатам освоения предмета:

-воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,

-включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

-формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики,

- формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

-поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

Личностных:

-развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира; 3. формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

-развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;

-развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи,

-выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

-овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы.

- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

Личностные результаты воспитания обучающихся в рамках реализации рабочей программы общеобразовательного предмета

Результаты осуществления воспитания в рамках организации образовательной деятельности по общеобразовательному учебному предмету представлены в приложении 1 рабочей программы воспитания основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии **15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)**

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

в том числе практических 25 часов.

ΓΑΠΟΥ ΑΟ "ΗΜΙΤ"

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	39
уроки, лекции, семинары	14
Лабораторные и практические занятия	25
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.03 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем часов	Основные виды деятельности
1	2	3	4
Тема 1. В глубь веков Северные былины.	Содержание 1. Особенности северного фольклора 2. Северные былины. 3. Северные сказители	2	Работа с былинами. Выразительное чтение. Работа с северными диалектами.
Тема 2. М.В.Ломоносов. Оды.	Содержание 1. Вклад М.В.Ломоносова в развитие русского языка. 2. Особенности написания од.	2	Работа с первоисточниками.
Тема 3. Б.Шергин «Детство в Архангельске»	Содержание П/З 1. Б.Шергин. Жизнь и творчество. 2. «Детство в Архангельске»	2	Работа с первоисточниками
Тема 4. С.Писахов. Сказки. Самобытность сказок.	Содержание П/З(1ч) 1. С.Писахов. Жизнь и творчество. 2. Особенности сказок Писахова.	2	Работа с первоисточниками
Тема 5. Северная поэзия.	Содержание П/З 1. Творчество Н.Клюева 2. Творчество В.Беднова	2	Выразительное чтение Анализ произведений.
Тема 6. Ю.Казаков и Север	Содержание 1. Жизнь и творчество Ю.Казакова. 2. Север в жизни и творчестве писателя.		
Тема 7.	Содержание		

О.Фокина. Стихи о малой родине.	П/З 1.Жизнь и творчество поэтессы. 2.Стихи,посвященные Северу.	2	Выразительное чтение произведений. Анализ произведений.
Тема8. Н.Рубцов .Стихи о деревне.	Содержание		
	П/З 1.Жизнь и творчество Н.Рубцова. 2.Стихи,посвященные Северу.	2	Выразительное чтение произведений. Анализ стихотворений.
Тема 9. А.Гайдар и Север.	Содержание		
	1.Жизнь и творчество А.Гайдара. 2.Писатель и Север.	2	Выразительное чтение произведений. Анализ произведений.
Тема 10. Ф.Абрамов «О чем плачут лошади»	Содержание		
	П/З 1.Жизнь и творчество Ф.Абрамова 2.Анализ рассказа	2	Выразительное чтение произведений. Анализ произведений
Тема 11. Ф.Абрамов «Две зимы и три лета»	Содержание		
	П/З 1.Жизнь и творчество Ф.Абрамова 2.Анализ произведения	3	Анализ произведений
Тема12. А.Яшин. Лирика	Содержание		
	П/З 1.Жизнь и творчество поэта 2.Анализ стихотворений.	2	Анализ стихотворений
Тема13. Творчество В.Ледкова.	Содержание		
	П/З 1.Жизнь и творчество В.Ледкова 2.Анализ произведений.	2	Анализ произведений
Тема14. В. Коковин «Детство в Соломбале »	Содержание		
	П/З 1.Жизнь и творчество	2	Анализ произведений

	писателя. 2.Анализ произведения		
Тема15. В.Пикуль и русский Север.	Содержание 1.Жизнь и творчество писателя 2.Анализ произведений	2	Анализ произведений
Тема16. В. Личутин. «Из хроники деревни».	Содержание П/З 1.Жизнь и творчество писателя 2.Анализ произведений	3	Анализ произведений
Тема17. Ю.Нагибин. Рассказы	Содержание П/З 1.Жизнь и творчество писателя 2.Анализ произведений	3	Анализ произведений
Повторение		2	
Дифференцированный зачет		2	
Итого		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предмета требует наличие учебного кабинета родная литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- таблицы, схемы;
- информационно-справочная литература.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Для студентов:

Литература. Углубленный уровень (в 2 частях) Коровин В. И. и др.; под ред. В. И. Коровина, АО "Издательство "Просвещение", 2021.

Литература. Базовый уровень Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. и др.; АО "Издательство "Просвещение", 2021

Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. В 2-х частях Обернихина, Г. А. и др. ; под ред. Г. А. Обернихиной Издательский центр "Академия" 2019

Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования Обернихина, Г. А. и др.; под ред. Г. А. Обернихиной Издательский центр "Академия" 2020.

Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2014.

Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Для преподавателей:

29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

«Литература и русский язык. Литература» под редакцией Ф.М.Курдюмовой «Дрофа» 2014г.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.

Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.

Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы /авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.

Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод.пособие /под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташиник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. —

Интернет-ресурсы:

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Уметь:		
-взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	ОК 1 – ОК9	Оценка устного опроса, тестирования
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста; -соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;	ОК3, ОК4	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос. Экспертная оценка сочинения
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; - соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;	ОК5	Оценка устных ответов. Экспертная оценка эссе.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	ОК1-ОК9	Оценка чтения наизусть.
-вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).	ОК1 - ОК9	Диспут, оценка публичных выступлений.
Знать:		
-взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	ОК1 – ОК9	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.

-значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития	ОК1 – ОК9	Оценка устных и письменных ответов.
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	ОК1 – ОК9	Оценка устных ответов.
-восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	ОК1 – ОК9	Экспертная оценка тестирования.
-осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.	ОК1 – ОК9	Экспертная оценка тестирования.